

CURRICULUM VITAE

Paolo Benedetti

Danzatore, Acrobata, Coreografo.

La sua continua ricerca e contaminazione nei diversi ambiti del movimento, lo porta, da molti anni, verso una sperimentazione di linguaggio, che prende corpo come **AcroPhysicalTheatre**, che pone al centro della sua ricerca la contaminazione tra il movimento fisico ed acrobatico a quello della danza contemporanea, recuperando la parte più istintiva e funzionale del movimento.

Ideatore e Direttore Artistico del **Progetto APT**, che si ramifica in **APT PROJECT** (Sezione rivolta alla realizzazione di Eventi, Shooting, Cortometraggi) e **APT PROGRAM** (Sezione rivolta alla formazione del performer contemporaneo con il suo ventaglio di Programmi: *ResidenzaZERO – APT Intensive Program – ZERO – EMPTY BOX*).

Come **danzatore** approda in Katakò nel 2007 ed entra a far parte del cast della Compagnia fino al 2011. Si distingue per la preziosa sensibilità di performer dotato di forte capacità interpretativa e di tecnica acrobatica, qualità che lo rendono protagonista di alcuni assoli di grande impatto emotivo.

Il suo talento per la ginnastica artistica lo porta a svolgere un'intensa attività agonistica fino all'età di 20 anni.

Debutta ufficialmente come **coreografo** per Katakò Athletic Dance Theatre all'interno dello spettacolo "Puzzle" che ospita 2 sue opere prime: "la fabbrica di cioccolato" e "wild side".

Dal 2010 al 2014 è **Direttore Operativo, Responsabile Formazione e Docente per Accademia Katakò Giulia Staccioli** presso DANCEHAUS di Susanna Beltrami.

Dal 2012 al 2014 è **Assistente alle Coreografie** di Giulia Staccioli mettendo a servizio del progetto Katakò la propria abilità creativa e formativa contribuendo all'ideazione di nuovi progetti coreografici e alla nascita di un sempre rinnovato giovane cast.

E' **Docente** di acrobatica contemporanea, floorwork, physical contact e acrobatica applicata agli attrezzi scenici e svolge formazione all'interno di numerose e prestigiose realtà su tutto il territorio nazionale.

Dal 2011 al 2013 è Docente di acrobatica applicata alla danza e al movimento scenico per Accademia Katakò presso l'Accademia Professione Musical&Danza di Parma diretta da Francesco Frola e Lucia Giuffrida.

Nel 2013 contribuisce, insieme a Giulia Staccioli, alle creazioni coreografiche della coppia di punta di danza su ghiaccio Cappellini/Lanotte in preparazione alle Olimpiadi 2014.

Dal 2015 collabora come Formatore con **I.D.A. International Dance Association** tenendo seminari di AcroPhysicalTheatre rivolti alla formazione degli insegnanti di danza.

Dal 2015 al 2016 collabora come Docente di tecnica del movimento e acrobatica applicata al movimento scenico, con la Scuola di Teatro "**Alessandra Galante Garrone**" di Bologna diretta da Claudia Busi.

Dal 2016 entra a far parte come corpo Docenti del **Corso di Avviamento Professionale MP3 Project** diretto da Michele Pogliani.

Dallo stesso anno è Docente di Acrobatica Contemporanea per la **S.P.I.D. di Milano**.

FORMAZIONE ARTISTICA

Nasce come ginnasta e per 11 anni vanta esperienze agonistiche in ambito nazionale. Laureato in Scienze Motorie Sportive (Facoltà di Medicina e Chirurgia), Istruttore Federale F.G.I. (Federazione Ginnastica Italiana) e Tecnico di trampolino elastico F.I.T.E. (Federazione Italiana Trampolino Elastico), qualifiche che l'hanno portato a partecipare ad un Campionato del Mondo ed un Campionato Europeo (Sun City- South Africa 2000 – Eindhoven 2001).

Il suo istinto e la sua voglia di perfezionarsi lo avvicinano alla danza contemporanea, che lo porta a contatto con coreografi del calibro di **Loris Petrillo, Ido Batash, Chisato Ohno, Erion Kruja**, restandone profondamente influenzato e con **German Jauregui Allue** approfondisce il **linguaggio Wim Vandekeybus**.

Dal 2004 al 2006 è Assistente alla Facoltà di Scienze Motorie Sportive di Medicina e Chirurgia di Perugia per la sezione di ginnastica artistica maschile.

Questa ferrea formazione nell'ambito dell'insegnamento, lo portano a sviluppare e a diffondere il **MetodoAPT** all'interno di svariati ambiti, da quello della Danza e il Teatro fino all'ambiente degli sport estremi (snowboard, Federazione Italiana di Volteggio Equestre, ecc...).

Con **Katakò** ha all'attivo la partecipazione a 5 produzioni (*Livingston, Up, Anthology, Play, e Love Machines*) grazie alle quali ha seguito il gruppo in numerose tournée in tutto il mondo interpretando assoli e ruoli di spicco.

Ha calcato il palco dei più prestigiosi teatri internazionali, tra i quali il Teatro Greco di Taormina, il Pekin University Hall in occasione delle Olimpiadi della Cultura di Pechino 2008, l' Auditorium della Musica di Roma, il Teatro Luxor di Rotterdam, l'Opera House di Rio de Janeiro, il Teatro Nacional di Brasilia, il Teatro Alfa di San Paolo.

Ha inoltre partecipato a diversi Festival di spicco tra i quali il "Macau Arts Festival" a Macao (2007), "Kulturpur Festival" a Francoforte (2007) "Mimos Festival" di Périgueux (2007) e al "Fringe Festival" di Edimburgo (2009).

Negli stessi anni vanta anche apparizioni televisive tra le quali "Alle Falde del Kilimangiaro"(2008), "Carramba che Fortuna"(2009) e "Domenicaln" (2008-2009) "Colorado Café" (2010).

Autorizzazione del trattamento dati ai sensi della legge sulla privacy 675/96