



Mark James Biocca

Nato a Roma, inizia gli studi al centro danza "La Sylphide" con Susan James e Penelope Whiting, e si diploma alla "Royal Ballet School" di Londra nel 2004.

In seguito, viene ingaggiato dal "Northern Ballet" in Inghilterra e poi "Alberta Ballet" e "Royal Winnipeg Ballet" in Canada.

Nel 2011 torna in Europa lavorando con la Companhia Nacional de Bailado a Lisbona, prima di trasferirsi a Budapest, dove si trova attualmente con il "Balletto Nazionale dell'Opera"

Oltre ad essersi esibito nella cerimonia di apertura delle Olimpiadi invernali di Vancouver, e come ospite solista del balletto di Skopje, ha fatto parte del cast originale di INALA (spettacolo creato in collaborazione con il Royal Ballet e la Rambert Dance company a Londra nel 2014)

Nel corso della sua carriera ha interpretato il Principe (*Bella Addormentata*, *Schiaccianoci*), Don Jose' (*Carmen*), Espada (*Don Quichotte*), Rodbart (*Lago dei Cigni*), *I quattro temperamenti* e *Serenade* di Balanchine, *Sarabande* (Kylia), *Il Sogno* (Wheeldon), *Romeo e Giulietta*, (Cranko), *Manon* (Macmillan), *Grosse Fuge* (Keersmaeker).

Mark e' insegnante e coreografo ospite in Italia e all'estero ed e' co-fondatore e organizzatore del progetto

InternationBALLET.