



Chiara Frigo

IT Coreografa e performer, sviluppa il proprio interesse artistico nell'ambito della danza contemporanea e della performing art. Laureata in biologia molecolare, nel 2006 la sua prima creazione *Corpo in DoppiaElica* vince il terzo premio al Festival Choreographers Miniatures di Belgrado. *Takeya* vince il premio GD'A Veneto ed è selezionato all'interno di Anticorpi XL e del network europeo Aerowaves. Dal 2010 è impegnata in progetti internazionali come "Choreoroam", "Tryptich" e il più recente "Act Your Age", durante il quale avvia una ricerca sul mondo dell'intrattenimento che darà vita ai due lavori *Ballroom* e *West End*. Collabora con il coreografo canadese Emmanuel Jouthe in *When We Were Old*, debutta al Festival Tangente di Montreal, e presenta la prima europea a Romaeuropa Festival DNA. È ora impegnata nella creazione di una coreografia per il Balletto di Roma e nel suo nuovo solo *Himalaya* che sarà presentato in anteprima ad agosto al Bmotion Festival.

EN Maker and performer Chiara Frigo develops her work in the field of contemporary dance and performing arts. Graduated in molecular biology, in 2006 her first creation *Corpo in DoppiaElica* was awarded the third prize at 10th Festival Choreographers Miniatures in Belgrade. *Takeya* was awarded the first prize at GD'A Veneto Anticorpi XL and was selected by the dance network Aerowaves. Since 2010 she has been engaged in international projects such as "Choreoroam", "Tryptich" and the most recent "Act Your Age", that sparked a research into the world of entertainment with the creation of *Ballroom* and *West End*. She collaborated with quebecois choreographer Emmanuel Jouthe for *When We Were Old*, which premiered at Festival Tangente/Theatre L'Agora in Montreal and was presented at DNA Romaeuropa Festival. She is now engaged in the creation of a piece for Balletto di Roma, and in her new solo *Himalaya*, which will have a preview in August at Bmotion Festival.